

RIDER zespołu **TRIO DANCE**

I. MONITORY

- min. 2 niezależne linie monitorowe wraz z EQ 31 band dla każdej z nich
- 4 szt. monitorów leżących, każdy min. 300 W (1x12" lub 1x15"+ driver)
- 1 szt. DRUMFIL min. 500 W pełnopasmowy dla perkusisty

II. Organizacja stołu mikserskiego:

LISTA KANAŁÓW.

FOH	INSTRUMENT	MIC/D.I.	FOH INSERT
1.	BASS DRUM - KICK	BETA 52	<i>Gate/comp</i>
2.	SNARE	SM 57	<i>Gate/comp</i>
3.	H/H	Mic Pojemnościowy	
4.	TOM	SM 57, Shr 604	<i>gate</i>
5.	TOM	SM 57, Shr 604	<i>gate</i>
6.	TOM	SM 57, Shr 604	<i>gate</i>
7.	FLOOR TOM	SM 57, Shr 604	<i>gate</i>
8.	O/H Left	Mic Pojemnościowy	
9.	O/H Right	Mic Pojemnościowy	
10.	BASS	XLR ze wzmacniacza	<i>comp.</i>
11.	GUITAR Lead	SM 57 ze wzmacniacza	
12.	GUITAR ACC	D-BOX	
13.	KEY 1	D-BOX L	
14.	KEY 1	D-BOX R	
15.	KEY 2 BASS	D-BOX	
16.	KEY 2 DRUMS	D-BOX	
17.	VOC 1	SM BETA 58	
18.	VOC 2	SM BETA 58	
19.	VOC 3	SM BETA 58	
20.			
21.			
22.			
23.	POWRÓT FX		
24.	POWRÓT FX		

III. Efekty i urządzenia dynamizujące:

- 6 x Gate Nosie
- 3 x Compresor
- 1 x Reverb / Delay
- Equalizer graf. 31 band

Pozostałe informacje można uzyskać od Tomasz Oleszczuk tel. 502186186

